

AndaBlasía



Una exposición organizada por los IES Fuente Nueva y Murgi para
re-conocer a Blas Infante.

El Ejido, Febrero 2011.



BLAS INFANTE: CRONOBIOGRAFÍA

5 de julio de 1885. Blas Infante nace en Casares (Málaga), lugar en el que pasó su niñez, y tuvo el primer contacto directo con el campesinado andaluz.

1896-99. Cursa estudios de bachillerato como alumno interno en las Escuelas Pías en Archidona. En ellas escucha por vez primera la música que luego trasladará al himno andaluz: el canto del “Santo Dios” que entonaban los jornaleros al final de la jornada de la siega.

1899 y 1901. Alumno del Colegio San Rafael de Málaga. Se examina en el Instituto de Málaga, en el que obtiene el título de Bachillerato.

1902-04. Regresa a Casares, donde compagina sus estudios con su trabajo como escribiente en el juzgado municipal.

1904-06. Estudios universitarios en la Facultad de Derecho en Granada como alumno libre. La falta de recursos económicos le impide hacerlo como alumno oficial. Sus continuos viajes a Granada y sus lecturas son decisivas en la configuración de su formación intelectual y de su interpretación de la historia andaluza.

1909-1910. Se libra del servicio militar por pertenecer a la Quinta del Rey. Aprueba las oposiciones a notaría en 1909, pero por imperativo legal debe esperar a cumplir 25 años para tomar posesión de su plaza.

1910-15. Ocupa la notaría de Cantillana (Sevilla) y abre un bufete en Sevilla. Entra en contacto con el *georgismo* (filosofía política que señala que cada uno es dueño de lo que logre crear, pero todo lo que proporciona la naturaleza, en especial la tierra, pertenece a toda la humanidad) y con el regionalismo culturalista de la revista Bética en el Ateneo de Sevilla.

1915. Publica *Ideal Andaluz*, basado en el informe homónimo presentado un año antes en el Ateneo sevillano. En él afirma que “hay que crear la conciencia de que el pueblo andaluz ha existido”, por tanto “devolverle el conocimiento de su ser en la historia” para su “emancipación y liberación” con fines de “afirmación política y administrativa”.

1916. Blas Infante fue el impulsor, organizador y primer presidente del primer Centro Andaluz (el de Sevilla), creado en 1916, junto a la revista Andalucía, con el objetivo de despertar la conciencia del pueblo y actuar de lugar de encuentro y de plataforma para los planteamientos andalucistas. Tras el de Sevilla, se crearon otros centros andaluces dentro y fuera de la Comunidad.

1918. Se celebra la Asamblea Regionalista de Ronda, en la que el andalucismo fijó sus señas de identidad. Se aprueban sus símbolos propuestos por Infante (bandera, escudo y lema, idénticos a los actualmente oficiales), se asume la Constitución de Antequera y se aprueba el armazón fundamental del programa político, económico y social del andalucismo.

1919. Boda con Angustias García Parias. En el Manifiesto del 1 de enero y la posterior Asamblea de Córdoba, Infante y el andalucismo dan un giro abandonando el calificativo de regionalista para definirse como “nacionalista” y exigir la reforma agraria.

1920-1930. Hasta 1923 Infante desarrolla su dimensión de escritor-pensador. Vive un exilio interior durante la dictadura primorriverista: permuta su notaría de Cantillana por la de Isla Cristina (Huelva), abandona la actividad política y se dedica a la lectura, la escritura y los viajes. Visita Marruecos, Portugal y Galicia y escribe obras como *Motamid, último rey de Sevilla* (1920); *Cuentos de Animales* (1921); *La dictadura pedagógica* (1921) y *Orígenes de lo flamenco y secretos del cante jondo* (1929).

1931. Ocupa la notaría de Coria del Río y dirige la construcción de su nueva casa en la misma localidad: Dar al-Farah, la Casa de la Alegría. Los Centros Andaluces se transforman en Juntas Liberalistas, presididas por Blas Infante y experimentan una radicalización en pos de un triple empeño: participar en las elecciones (lo hicieron, sin éxito, en las de 1931 y 1933), impulsar la reforma agraria y luchar por la autonomía. En 1931 acusan a Blas Infante de protagonizar el complot de Tablada, cuya existencia aún no está demostrada hoy día. Se acusa a Infante de formar un ejército de campesinos que intentó tomar dicho aeródromo, bombardear Sevilla y ocuparla para proclamar un “Estado Libre”. Infante lo niega todo, pero esta acusación le obliga a retirar su candidatura electoral en 1931. Fruto de esta decepción es la publicación de *La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía* (1931).

1932. La República promulga la Ley de Reforma Agraria tras rechazar el proyecto de reforma agraria mucho más avanzado en cuya redacción participó Infante (revolucionario y técnicamente excelente, según el hispanista Edward Malefakis).

1933. Asamblea de Córdoba. Aprobación del *Anteproyecto de Bases para el Estatuto de Autonomía*, por el que Infante había luchado desde 1931. Fue un documento de consenso, alejado de las propuestas andalucistas, que diseñaba una autonomía de relativa amplitud, que sin embargo quedó paralizada por la victoria en las urnas de la derecha.

Julio de 1936. Tras el triunfo del Frente Popular, la Junta Liberalista encabezada por Infante difundió por todo el país el Anteproyecto de Córdoba. Se reunieron sugerencias de municipios, entidades y personalidades para cerrar las bases para el Estatuto de Autonomía, convocar una asamblea y refrendarlo en un plebiscito del pueblo andaluz. La Asamblea pro Estatuto de Autonomía se celebró en la Diputación de Sevilla el 5 de julio, nombrándose a Infante presidente de honor de la Junta Regional organizadora del proceso estatutario. El levantamiento militar del 18 de julio impidió la aprobación del texto y la convocatoria definitiva de referéndum prevista para ese mismo año.

Agosto de 1936. Infante permaneció en Coria desde el 18 de julio hasta las 11.00 de la mañana del 2 de agosto, fecha en la que el sargento Crespo de Falange se lo llevó preso. Llevaba orden de que no entrara vivo en Sevilla, pero las gestiones de sus amigos consiguieron salvarle la vida en ese primer momento. Su mujer le llevó ropa a la prisión improvisada del Cine Jáuregui, donde permaneció hasta la noche del 10 de agosto. Fue fusilado, al filo de la madrugada, al borde de una cuneta en la carretera de Carmona.



Blas Infante, niño

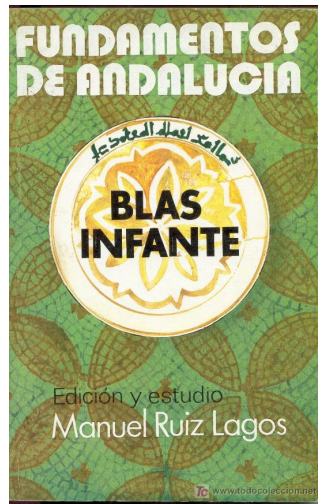
“Yo tengo clavada en la conciencia, desde mi infancia, la visión sombría del jornalero. Yo le he visto pasear su hambre por las calles del pueblo, confundiendo su agonía con la agonía triste de las tardes invernales; he presenciado cómo son repartidos entre los vecinos acomodados, para que éstos les otorguen una limosna de trabajo, tan sólo por fueros de caridad; los he contemplado en los cortijos, desarrollando una vida que se confunde con las bestias...”

Ideal Andaluz



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.





“**L**atifundistas... que se nombraron a sí mismos labradores para sustraer, mediante la especulación, las tierras del uso, los frutos de la producción y del consumo, usurpando con ello al verdadero labrador que, para sembrar o vivir los necesita.”

Fundamentos de Andalucía



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.





Con su hija Luisa

“No sólo es necesario atender directamente a la vida física, es necesario redimir también, sin pérdida de tiempo, para la vida racional, al pobre jornalero. No voy a pedir escuelas para sus hijos, sino educación para sus padres. La obra de la educación no se fomenta con escuelas sino con maestros. Las estadísticas lo demuestran. Cada niño necesita un maestro. La Naturaleza ha provisto de un maestro a cada uno: el padre. Mientras no se acometa la empresa de educar a una generación de padres, no se difundirá por España la instrucción y la cultura.”

Ideal Andaluz



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.



“No hay otro medio que la educación. Aclarar este ideal, concretarlo en todas las inteligencias en que vagamente existe una noción del destino de la vida universal y de la vida del hombre. Insistir en el niño, en el adulto, en el viejo, llevándoles a pensar constantemente sobre ese Ideal hasta que la idea se transforme en deseo, y se funda con el querer (...) hay escuelas para enseñar muchas cosas, que constituyen lo que se llama Instrucción: hay escuelas para fraguar técnicas, capacidades... No hay ninguna para hacer hombres, del niño, del adulto, del viejo...”

La Dictadura Pedagógica



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.



Blas Infante

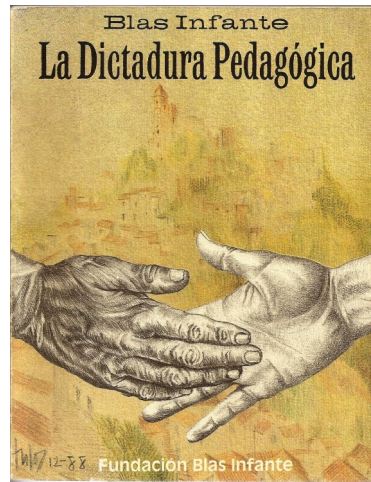
“**M**ilitares, banqueros, diplomáticos, reyes, colonialistas, antisocialistas, industriales, visiones y celos de estadistas ¿son estos el pueblo? Estos son los individuos que personifican el estado, los herederos del derecho divino de los reyes o colaboradores de los reyes en la participación de este derecho. (...) Y, así, el jerarca supremo de cada estado viene en definitiva, a ser encarnación de aquellos intereses dirigentes; los cuales, de este modo, son permanentes dictadores.”

Fundamentos de Andalucía



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.





“**R**evolución a todo trance contra el régimen capitalista; pero revolución no formal, o legislativa, o burocrática, sino revolución honda, esencial o fundamental del espíritu de los hombres.”

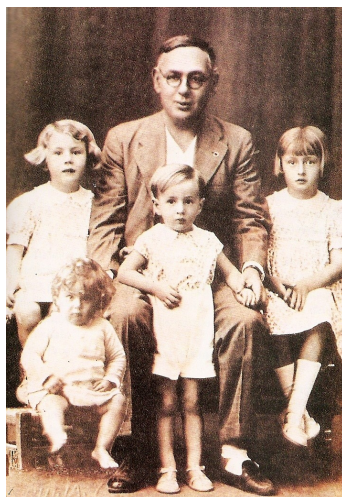
La Dictadura Pedagógica



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.





Con sus cuatro hijos

“A través del *homo sapiens*, la evolución ha llegado a crear el hombre. A través de formas animales inferiores, la evolución llegó a crear al *homo sapiens*. Tenemos ya creados los hombres, los que han de constituir la sociedad comunista de lo Porvenir. Pocos individuos son aún.”

La Dictadura Pedagógica



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.



Himno de Andalucía



1. La ban - de - ra blan-ca y ver - de vuel-ve, tras si - glos de gue - rra,
2. Los an - da - lu - ces que - re - mos vol-ver a ser - lo que fui - mos;
a de - cir paz yes - pe - ran - za, ba - joel sol de - nues - tra tie - rra.
hom - bres de luz, que a los hom - bres, al - ma de hom - bres les di - mos.
¡An - da - lu - ces, le - van - ta - os!
¡Pe - did tie - rra y li - ber - tad!
¡Se - a por An - da - lu - cí - a li - bre, Es - pa - ña y la Hu - ma - ni - dad!

“El fin natural de la existencia de un pueblo es, como el de la existencia de un individuo, el de engrandecerse por sí, pero no para sí, sino para la Solidaridad entre los hombres, es decir: para los demás pueblos de la Tierra.”

La Dictadura Pedagógica



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.





“No decimos sólo: “Yo pienso: luego existo”. Esto es Europa. Y Andalucía es: Pensar y sentir. He aquí la existencia. Si cada pensamiento no es motor de una vibración sentimental humana; si cada pensamiento sentimental no es un motor de la razón pura, ¿en dónde está el hombre? ¿a dónde va el hombre? ¿a Detroit? Nosotros jamás podremos ir a Detroit.”

*La verdad sobre el Complot de Tablada
y el Estado Libre de Andalucía*



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.





“N osotros no
comprendemos la
v i d a s i n e l
entusiasmo, sin la
alegría.”

*La verdad sobre el complot de Tablada
y el Estado Libre de Andalucía*



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.





Viaje a Agmat, Marruecos, agosto 1924

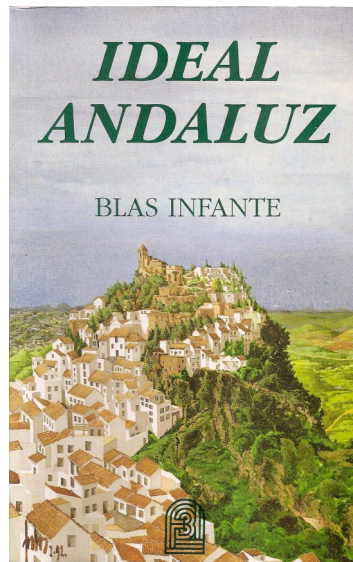
“**A**ndalucía fue siempre un pueblo cultural, creador de las culturas más intensas y originales de Occidente. Fue siempre un pueblo antibélico y acogedor. En su territorio, siempre que fue libre (la última vez, durante la época musulmana), se operaron las grandes síntesis, prácticas o industriales, y doctrinales y científicas, de Europa”.

*La verdad sobre el Complot de Tablada
y el Estado Libre de Andalucía*



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.





“¿Y no es grandemente significativo el hecho de que todos los grandes acontecimientos de la Historia moderna, desde el descubrimiento de América hasta las principales revoluciones del siglo XIX, se hayan desarrollado o hayan tenido su origen en Andalucía?”

Ideal Andaluz



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.





“Y o no vengo aquí a encender odios antisolitarios, que son pasiones de muerte; sino a afirmar la solidaridad, requiriendo inteligencias y amores para la vida.”

Ideal Andaluz



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.





“Nunca podré olvidar la mirada de agradecimiento de este zorro” (tras rescatarlo de sus captores en Isla Cristina)

“Sobre todos los estados políticos propios, el estado verdadero del hombre es su libertad.”

Fundamentos de Andalucía



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.





Fachada de la casa de Coria del Río

“El respeto al individuo supone el respeto a la ciudad y a la región. Sólo aproximando al individuo los órganos del poder, podrá éste mover sus resortes para traducir en hechos las creaciones de su genio propio”.

Acerca del regionalismo andaluz



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.





“Las razas son sólo tipos de adaptación, no evolución. (...) Y una oración árabe sube a mis labios: “camina, viajero, camina; que el agua estancada se corrompe y el oro en el fondo de la mina no vale nada”.

Fundamentos de Andalucía



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.





La biblioteca de Blas Infante

“**L**os hombres honrados no son los que se abstienen del mal, sino los que luchan por el bien. No son hombres de bien los que se consagran por entero al gobierno de sus hogares, ni los que se encierran por siempre en la soledad de las bibliotecas, ni los que se sumergen en la oscuridad de los retiros, rehusando o despreciando la lucha por la justicia o la perfección política o social, donde se debaten los intereses de sus hermanos, o mediatamente los suyos propios. Estos son los egoístas que huyen del fango...”

Acerca del regionalismo andaluz



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.



COLECCIÓN ANDALUCÍA

BLAS INFANTE

Andalucía

Teoría y Fundamento
Político

Manuel Pimentel y Antonio Manuel (Eds.)

ALMUZARA

“P ara mí, la *política* es actividad indeclinable, desinteresada, pedagógica y noble, excedente del diario menester (todo político que de la política haga oficio o absorbente profesión continuada, es un pícaro; uno más de la gentezuela, sea cual fuera su jerarquía política: el oficio exclusivo de *político* es un ejercicio industrial.)”

Andalucía. Teoría y fundamento político



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.



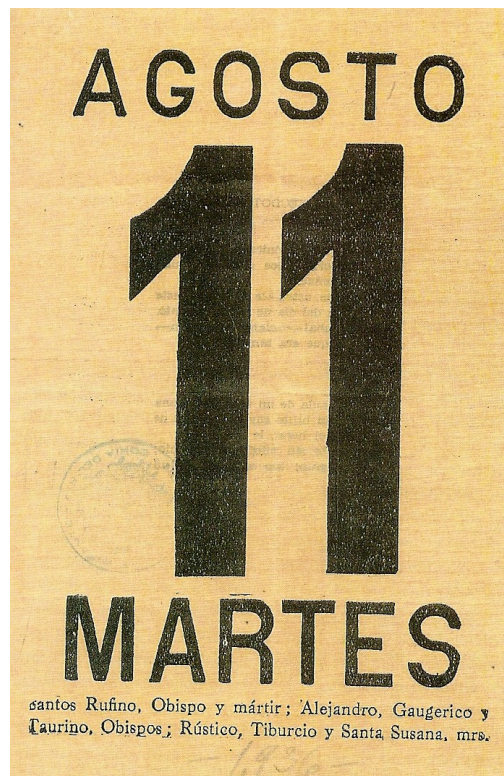
“**P**olítico verdadero es aquél quien *sin ánimo profesional* interviene en la *cosa pública*, procurando con su esfuerzo desinteresado una lucha por su conservación o mejoramiento. Y, por tales razones, cuando los políticos dicen que yo no soy político, me complazco en contestarles que `hasta que los políticos no lleguen a ser políticos de este estilo, no existirá la verdadera política en España´. Yo creo que es posible abrir camino a una transformación del concepto de la política, o hacer prácticamente eficaz una política decente.”

Andalucía. Teoría y fundamento político



Una exposición organizada
por los IES Fuente Nueva y Murgi
para re-conocer a Blas Infante.





Almanaque de Blas Infante, en la página de la fecha de su fusilamiento en 1936.

“Lo que a mí me importa únicamente, es que el nombre DEMOCRACIA no sea el encubridor de la realidad OLIGÁRQUICA.”

Andalucía. Teoría y fundamento político



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.



LA BANDERA DE ANDALUCÍA

La bandera de Andalucía quiere representar con sus colores (el blanco y el verde) la paz y la esperanza de Andalucía.

La bandera original fue diseñada por Blas Infante y confeccionada por su madre, Ginesa Pérez. Esta bandera original estuvo presente en las Asambleas Regionalistas y presidió en Sevilla las movilizaciones pro-Autonomía que se desarrollaron el 4 de diciembre de 1977 en todas las capitales andaluzas.

Durante los años de la Segunda República Española (1931-1936), la bandera fue izada en la sede de numerosas instituciones para concienciar a los andaluces de la importancia del nuevo Estatuto de Autonomía que iba a aprobarse por esas fechas. El 14 de julio de 1936 se izó en el Ayuntamiento de Sevilla, 4 días antes del inicio de la Guerra Civil.



Históricamente, la bandera blanca y verde ya aparece mencionada en tiempos de Al-Andalus en un poema del siglo XI de Abu Asbag. La utilizaba Al Mutasim, visir de la taifa de Almería:

***“Una verde bandera que se ha hecho de la aurora blanca
un cinturón, despliega sobre ti un ala de delicia. Que ella
te asegure la felicidad al concederte un espíritu
triunfante”.***



En la actualidad tanto la bandera original de Andalucía como la primera bandera institucional de la Junta de Andalucía se conservan en el Museo de la Autonomía de Andalucía.



AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.



EL HIMNO DE ANDALUCÍA

El himno de Andalucía tiene su origen en el «*Santo Dios*», un canto religioso que entonaban los campesinos de diversos puntos de la región durante las faenas de la siega.

Pese a que tanto la letra como la música fueron anotadas por Blas Infante, su origen es netamente popular. Fue aprobado como oficial en la Asamblea de Córdoba de 1933.

En la “Casa de la Alegría” que Blas Infante tuvo en Coria del Río se conserva el piano con el cual se compuso la melodía.

El compositor José del Castillo Díaz adaptó y armonizó la melodía. La presentó oficialmente el 10 de julio de 1936 en la Alameda de Hércules (Sevilla).

Las adaptaciones musicales actuales son de la década de 1980, hechas por Antonio Castillo.

HIMNO

**La bandera blanca y verde
vuelve, tras siglos de guerra,
a decir paz y esperanza,
bajo el sol de nuestra tierra.**

**¡Andaluces, levantaos!
¡Pedid tierra y libertad!
¡Sea por Andalucía libre,
España y la Humanidad!**

**Los andaluces queremos
volver a ser lo que fuimos
hombres de luz, que a los hombres,
alma de hombres les dimos.**

**¡Andaluces, levantaos!
¡Pedid tierra y libertad!
¡Sea por Andalucía libre,
España y la Humanidad!**



AndaBlasía

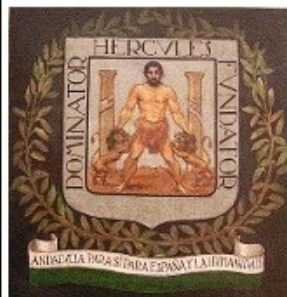
El Ejido, Febrero 2011.



Los Escudos de Andalucía



ANTIGUO ESCUDO DE CÁDIZ



1918 - ASAMBLEA DE RONDA



1918 - REVISTA ANDALUCÍA



1918-1922 - REVISTA ANDALUCÍA



1918-1922 - REVISTA ANDALUCÍA



1918-1922 - REVISTA ANDALUCÍA



1918-1922 - REVISTA ANDALUCÍA



1919 - ASAMBLEA DE CÓRDOBA



1922 - ESCUDO DE LOS CENTROS ANDALUCES



1931 - ESCUDO DE LA CASA DE BLAS INFANTE EN CORIA DEL RÍO (SEVILLA)



1933 - ASAMBLEA DE CÓRDOBA



ESCUDO OFICIAL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA



ESCUDO DE CONSENSO



ESCUDO NACIONALISTA DE IZQUIERDAS



ESCUDO SEGÚN LA HERÁLDICA



GRAN ESCUDO DE ANDALUCÍA



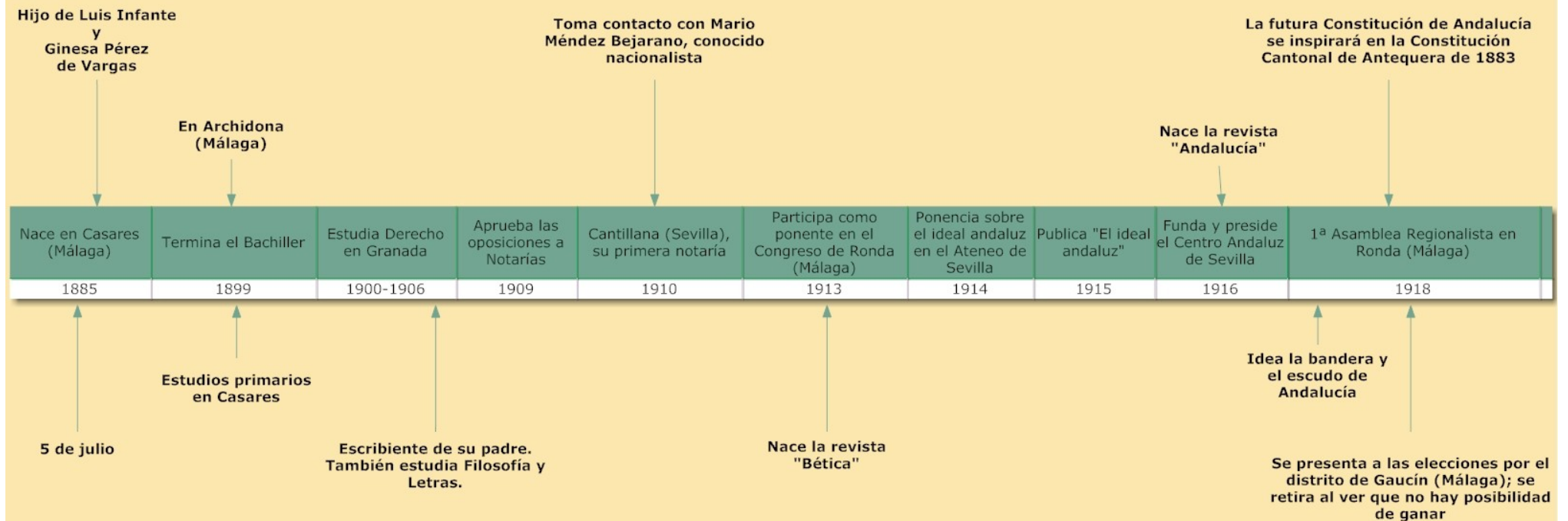
AndaBlasía

El Ejido, Febrero 2011.

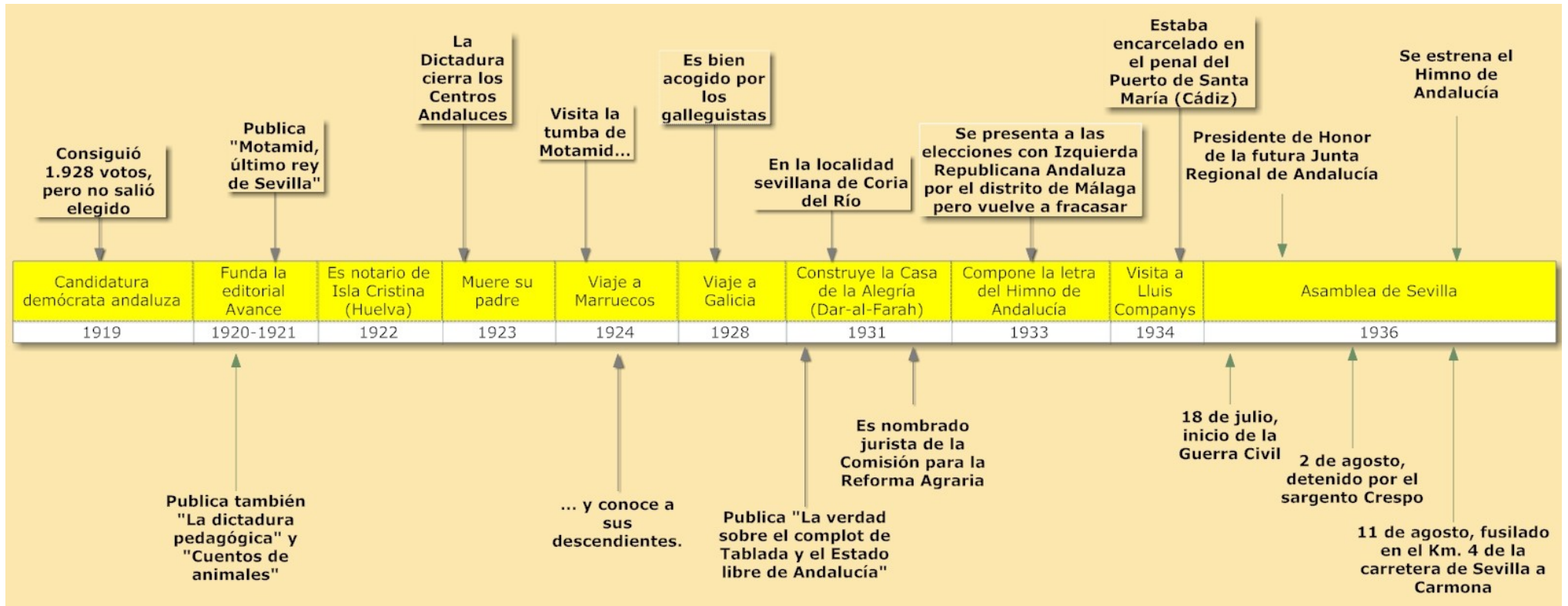


...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...

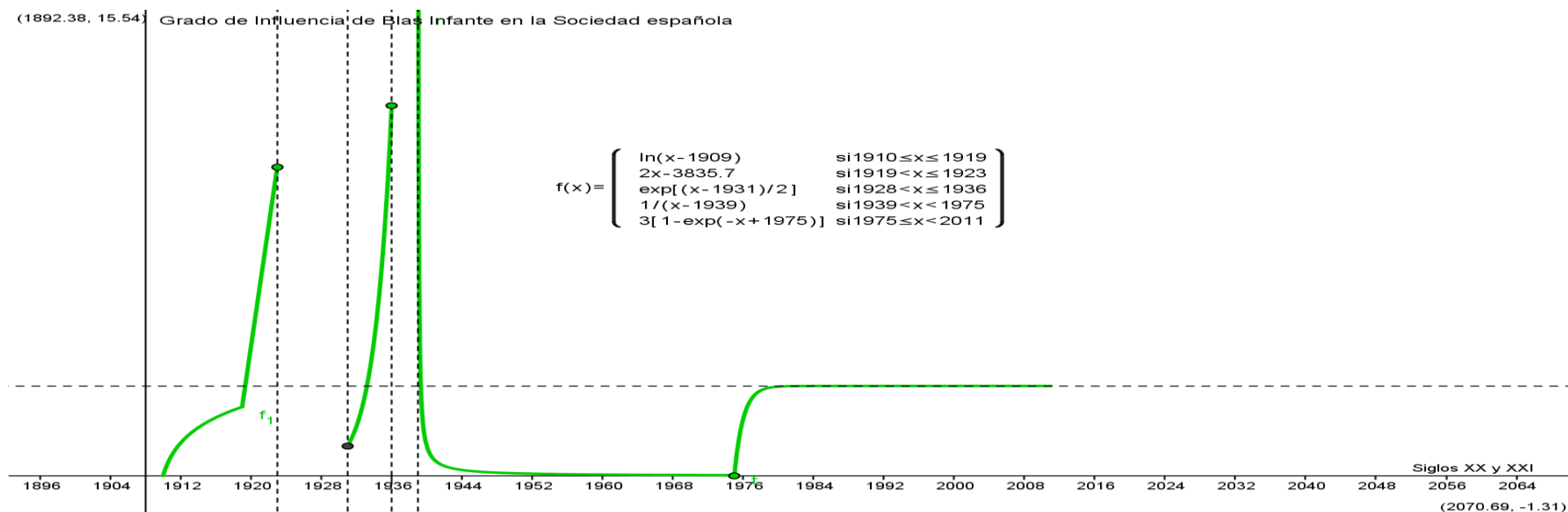
Blas Infante (1885-1936)



...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...líneatemporal...



Análisis Matemático del pensamiento de Blas Infante y la Sociedad Española.



Primero decir que esta podría ser una función representativa de la vida e influencia de Blas Infante. Otros analistas podrían desarrollar otras funciones o fórmulas distintas. Tomando datos ciertos y fechas correctas, esta es mi particular visión desde una óptica matemática.

En términos matemáticos podemos desarrollar los siguientes aspectos:

1. **El dominio** de la función, que en un principio podría pensarse solo abarcaría los años vividos por D. Blas, pienso que es [1910,2011] exceptuando algunos años como los años de la dictadura de Primo de Rivera[1923,1930]. Es en 1910 cuando Blas Infante tiene su plaza de notario en Cantillana y empieza a interesarse por los problemas sociales de forma pública. También pienso que su influencia en distintos grados van más allá de su muerte.
2. Sobre **la continuidad**, puedo distinguir dos saltos. Uno provocado por la dictadura de Primo de Rivera, abandona la vida política durante esos años, y otro provocado por la Guerra Civil, el país en ese momento está centrado en otra actividad muy alejada de sus sentimientos pacifistas.
3. Al abordar **el crecimiento**, podemos distinguir una primera etapa en que él va interesándose poco a poco por diversos temas y buscando complicidades y a partir de 1919 con el “Manifiesto de Córdoba” y la publicación de *Ideal Andalúz* este es más rápido. Hasta que el golpe de estado de Primo de Rivera prohíbe los círculos andalucistas e ilegaliza la CNT; es conocida la desconfianza de Blas Infante sobre cualquier poder y su amistad y trabajo en común con el líder anarquista Pedro Vallina. Durante la II República su actividad crece exponencialmente y sólo su muerte y la Guerra Civil frenan sus conquistas políticas. Durante la dictadura se produce paulatinamente un olvido del movimiento Andalucista, Anarquista y Jornalero. Con el fin de la dictadura franquista, la sociedad andaluza: ciudadanía, partidos, sindicatos y asociaciones vuelven, ilusionados sus ojos hacia Blas Infante, pero pronto el poder ve con miedo su figura.
4. Esta función tiene como **asíntota** horizontal $y=3$. Actualmente Blas Infante es el nombre de calles y plazas, pero su pensamiento y obra son desconocidas. Las últimas publicaciones de sus libros son de 1983. *¿Les interesa a nuestros gobernantes que conozcamos a un personaje tan libre como Blas Infante?*